

## PLAN DE TRABAJO 2022

**MATERIA:** Literatura  
Luis Zunino

**DOCENTE:** M. Juliana Zara/José

**AÑO:** 2022

**SECCIÓN/ MODALIDAD:** 5° EA

### CONTENIDOS Y COMPETENCIAS DESARROLLADOS EFECTIVAMENTE DURANTE 2022:

#### **I. CONTENIDOS**

**TEMA:** Participar de situaciones sociales de lectura y escritura literaria.

#### **SUBTEMAS:**

- Leer textos de Literatura española, latinoamericana y argentina en el marco de una selección de prácticas del lenguaje.
- Conceptos de Literatura y de Cosmovisión.
- Concepto de intertextualidad. “La copa del olvido”.  
**Cuento:** “Caperucita Roja”, versión infantil. Canción: “Caperucita”, de Ismael Serrano.
- La cosmovisión del Realismo. Bibliografía de diferentes fuentes: novela, características, trama, realismo argentino.
- Novela realista, sentimental y psicológica “La lluvia sabe por qué”. Análisis literario y evolución y crecimiento de los personajes.
- Novela “Redes peligrosas”. Relación del texto con las redes sociales. Análisis y comparación con “La lluvia sabe por qué”.
- Cuentos de aprendizaje: “La fiesta ajena” (Liliana Héker), “Conejo” (Abelardo Castillo), “Primer amor” (Dal Casetto), “Etcétera” (Daniel Moyano), “Un viaje en avión” (M. Birmajer) y “Los venenos” (J. Cortázar). Poema “Heraldos Negros” (Vallejo): relación con los cuentos de aprendizaje y con el cuento “El diario de Porfiria Bernal” (Silvina Ocampo).
- Lecturas y análisis de las obras seleccionadas, de sus contextos de producción, de sus autores, de las posibilidades de relación de las temáticas que las obras abordan y situaciones actuales.
- La cosmovisión fantástica: **Novela:** “No abras la última puerta” (Luciano Molina).
- Producción escrita: reseñas literarias.

**TEMA:** Establecer relaciones entre el lenguaje literario y otros lenguajes artísticos.

#### **SUBTEMAS:**

- Relacionar los textos leídos con otros lenguajes artísticos relacionados con problemáticas sociales y marco teórico dado.
- Cortometrajes. Audiolibros. Infografías. Reseñas literarias. Películas.

## **II. COMPETENCIAS DESARROLLADAS**

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- Tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia para aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal.

### **CONTENIDOS Y COMPETENCIAS QUE NO HAN LLEGADO A DESARROLLARSE EFECTIVAMENTE DURANTE 2022:**

- **TEMA:** Lectura de la novela “El túnel” (E. Sábato).