



MATERIA: **Literatura**

DOCENTE: **Alicia Guzmán**

AÑO: **2022**

SECCIÓN/ MODALIDAD: **5° Ciencias Sociales**

**CONTENIDOS Y COMPETENCIAS DESARROLLADOS EFECTIVAMENTE DURANTE 2022:**

**I CONTENIDOS**

**TEMA:** **Participar de situaciones sociales de lectura y escritura literaria.**

**SUBTEMAS:**

- Leer textos de Literatura española, latinoamericana y argentina en el marco de una selección de prácticas del lenguaje. Leer literatura clásica inglesa.
- La cosmovisión del Realismo: **Novelas:** “Mientras no muera tu nombre”, de Liliana Cinetto; “Redes peligrosas”, de Vik Arrieta y “La lluvia sabe por qué”, de María Fernanda Heredia.
- **Cuento:** “La fiesta ajena” de Liliana Hekel; “Conejo”, de Abelardo Castillo; “Un viaje en avión”, de Marcelo Birmajer; “El Biyi-biyi”, de María Esther de Miguel y “Los venenos”, de Julio Cortázar.
- Lecturas y análisis de las obras seleccionadas, de sus contextos de producción, de sus autores, de las posibilidades de relación de las temáticas que las obras abordan y situaciones actuales.
- La cosmovisión de lo Fantástico: **Cuento:** “El diario de Porfiria Bernal”, de Silvina Ocampo. “Historias de cronopios y de famas”, de Julio Cortázar y el largometraje homónimo de Julio Ludueña.
- La novela psicológica y existencialista: **Novela:** “El túnel”, de Ernesto Sábato.
- La tragedia en la obra de teatro: “Hamlet”, de William Shakespeare.

**TEMA:** **Establecer relaciones entre el lenguaje literario y otros lenguajes artísticos.**

**SUBTEMAS:**

- Relacionar los textos leídos con otros lenguajes artísticos relacionados con problemáticas sociales y marco teórico dado.
- Historietas, pinturas, poesía, música (videos y documentales), series, tráiler, etc.
- **ESI:**
  - Violencia en el noviazgo adolescente/ violencia de género. La misantropía. La obsesión. Folletos. Investigaciones. Elaboración de un collage.
  - Los trastornos alimenticios. Elaboración de folletos utilizando CANVA.
  - Las redes sociales y los jóvenes. El ciberbullying. El rol de las nuevas tecnologías. Gooming y trata de personas. Análisis de casos reales y leyes que permiten diferentes condenas. Debate oral de los casos y sus resoluciones legales.
  - Los estereotipos. Una cuestión de género.
  - La violencia doméstica. Intrafamiliar. Problemas de abandono. Los secretos familiares.

-Problemas de identidad. Derechos legales.

**TEMA: Construir un proyecto personal de lectura literaria.**

- Lectura de un libro a partir de los propios intereses de los alumnos (economía, ciencia, literatura, nuevos géneros, etc.).

**TEMA: Leer y producir textos académicos (de estudio) y críticos (de análisis) de literatura.**

- Producción escrita de un borrador, corrección y presentación final de un **ensayo crítico**.

## **II COMPETENCIAS DESARROLLADAS**

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- Tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia para aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal.

## **CONTENIDOS Y COMPETENCIAS QUE NO HAN LLEGADO A DESARROLLARSE EFECTIVAMENTE DURANTE 2022:**

**TEMA: Participar de situaciones sociales de lectura y escritura literaria.**

- Cosmovisión de la Ciencia Ficción y el Realismo Mágico.