

PLAN DE TRABAJO 2022

MATERIA: Literatura

DOCENTE: Germán P. Ruggeri

AÑO:2022

SECCIÓN/ MODALIDAD: 4° Eco y Cs. Sc.

CONTENIDOS Y COMPETENCIAS DESARROLLADOS EFECTIVAMENTE DURANTE 2022:

Contenidos

-Transtextualidad. Conceptos de Gerard Génét.

-Cosmovisión Épica

La Odisea (resumen) y varios poemas relacionados: **Ítaca, Carta a un desterrado, Penélope.**

-Géneros Épico y Lírico.

Cantar de Mío Cid (resumen).

El viaje del Héroe de Joseph Campbell.

-Conceptos de épica medieval y nacional, contextos históricos.

-Idea del Héroe y del Ídolo popular.

-Cultura Hip-Hop (el Rap) y la Literatura gauchesca. El Romanticismo.

Martín Fierro, de José Hernández.

Biografía de Tadeo Isidoro Cruz, de Jorge Luis Borges.

-Cosmovisión Fantástico-Fabulosa.

El Principito, de Antoine de Saint Exupéry.

Aclaración:

En 4to Sociales, una de las docentes suplentes trabajó **Alicia a través de la pantalla** y abordó el tema de Grooming.

Competencias

- Se buscó interaccionar con el texto mediante estrategias cognitivas (identificación de necesidades e información, elaboración, análisis de interpretaciones...) y lingüísticas (reconocimiento de la estructura textual, identificación de elementos nucleares y periféricos, jerarquización de la información).
- Se trabajó sobre el reconocimiento del tema de cada texto literario, enfocado desde las grandes problemáticas del hombre (el amor, la muerte, la libertad).
- Se abordaron temas de Educación Sexual Integral, por ejemplo, la vocación del amor. Abrirse al amor en forma responsable. Madurez e Inmadurez.
- Se propusieron momentos de reflexión acerca de los procesos realizados cuando se lee, se busca información, se escribe, etc., para que los estudiantes puedan hacerlos conscientes y sistematizarlos.

CONTENIDOS Y COMPETENCIAS QUE NO HAN LLEGADO A DESARROLLARSE EFECTIVAMENTE DURANTE 2022:

Contenidos

- Conceptos de épica medieval y nacional, contextos históricos.

Nicanor y la Luna, Mario Méndez.

El fin, de Jorge Luis Borges.

Los oficios del negro Eusebio, de Pedro Orgambide.

- Cosmovisión Trágica.
- El teatro. Estructura y exploración.

Bodas de sangre, de Federico García Lorca.

- La Ucronía.