

PLAN DE TRABAJO 2022

MATERIA: Prácticas del Lenguaje

DOCENTE: Juliana Zara/Paula Rivoira

AÑO: 3º

SECCIÓN/ MODALIDAD: B

CONTENIDOS Y COMPETENCIAS DESARROLLADOS EFECTIVAMENTE DURANTE 2022:

I. CONTENIDOS

TEMA: Leer el corpus obligatorio seleccionado para el año y buscar y seleccionar información con criterios propios.

SUBTEMAS:

- Leer diferentes clases de cuentos realistas y no realistas: “El desafío de León” de V. Conte y P. Boyle, “No dejes que una bomba dañe el clavel de la bandeja” E. Valentino, “Flechas” L. Peluffo, “El hombre de la cara partida” L. Laragione, “La pregunta” Ch. Lenart. “Viscoso en la oscuridad” J. Seguer
- Noticia periodística y crónica periodística.
- Géneros literarios; tipos de narradores; estructura narrativa; diferencia entre tema y argumento.
- La microficción y sus recursos. Recursos poéticos. “El gato” H. Murema, “Híbrido” de E. Andradi, “De los oficios del arte” R. Bugarin, “A las seis de la tarde” de J.L Bulacio
- La novela: género; características; estructura; personajes; diferencia entre cuento y novela; “El túnel de los pájaros muertos” M. Birmajer. Reseña literaria. Paratexto.
- El teatro; características del texto teatral, género; estructura; la puesta en escena; “Bodas de sangre” de G. Lorca (fragmento); “El puente” de C. Gorostiza (adaptación).
- Nociones gramaticales: la oración; oración bimembre; oración unimembre; concepto de concordancia, modificadores del sujeto (sustantivo núcleo, modificador directo, modificador indirecto, construcción comparativa, aposición); diferencia entre verbo núcleo y frase verbal; pronombres; verboides; modificadores del predicado (Objeto directo; objeto indirecto; predicativo obligatorio; complemento agente) voz activa/voz pasiva
- Nociones ortográficas: puntuación, homófonos, homógrafos, tildación.

TEMA: Establecer relaciones entre el lenguaje literario y otros lenguajes artísticos.

SUBTEMAS:

- Relacionar los textos leídos con otros lenguajes artísticos relacionados con problemáticas sociales, recursos estilísticos y marco teórico dado.

II. COMPETENCIAS DESARROLLADAS

- Competencia en comunicación lingüística.

- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- Tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia para aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal.

CONTENIDOS Y COMPETENCIAS QUE NO HAN LLEGADO A DESARROLLARSE EFECTIVAMENTE DURANTE 2022:

TEMA: Construir un proyecto personal de lectura literaria.

TEMA: Leer y producir textos académicos (de estudio) y críticos (de análisis) de literatura.