

## **PLAN DE TRABAJO 2022**

**MATERIA:** Prácticas del Lenguaje **DOCENTE:** M. Juliana Zara/Susan Bustos

**AÑO:** 2022 **SECCIÓN/ MODALIDAD:** 3° A

### **CONTENIDOS Y COMPETENCIAS DESARROLLADOS EFFECTIVAMENTE DURANTE 2022:**

#### **I. CONTENIDOS**

**TEMA:** Leer el corpus obligatorio seleccionado para el año y buscar y seleccionar información con criterios propios.

#### **SUBTEMAS:**

- Leer diferentes clases de cuentos realistas y no realistas: “El desafío de León” de V. Conte y P. Boyle “Deleterearte” de M. C. Ramos; “El dodvand” de R. Montero; “El gato” de H. Álvarez Murena, "El hombre de la cara partida" de L.Laragine; “El marinero de Ámsterdam” de Apollinaire; “El patio iluminado” de M. Mujica Láinez; “La calumnia” de A. Chéjov; "Flechas" de Luisa Peluffo.
- Géneros literarios; tipos de narradores; estructura narrativa; diferencia entre tema y argumento.
- La microficción y sus recursos. Recursos poéticos. “Náufrago” y “La botella” de S. Centurión; “Transparencia” de M. R. Lojo.
- Publicidad y propaganda. Características. Recursos. Logo. Eslogan. Isotipo. Logotipo. Isologotipo. Similitudes y diferencias.
- La novela: género; características; estructura; personajes; diferencia entre cuento y novela; “El túnel de los pájaros muertos ” de Marcelo Birmajer.. Reseña literaria. Paratexto.
- El teatro; características del texto teatral, género; estructura; la puesta en escena; “Bodas de sangre” de García Lorca (fragmento). "El puente " de Carlos Gorostiza. ● Nociones gramaticales: la oración; oración bimembre; oración unimembre; concepto de concordancia, modificadores del sujeto (sustantivo núcleo, modificador directo, modificador indirecto, construcción comparativa, aposición); diferencia entre verbo núcleo y frase verbal; pronombres; verboides; modificadores del predicado (Objeto directo; objeto indirecto; predicativo obligatorio; complemento agente) voz activa/voz pasiva
- Nociones ortográficas: puntuación, homófonos, acentuación: agudas, graves, esdrújulas. Yso de mayúsculas, tildación de monosílabos.

**TEMA:** Establecer relaciones entre el lenguaje literario y otros lenguajes artísticos.

#### **SUBTEMAS:**

- Relacionar los textos leídos con otros lenguajes artísticos relacionados con problemáticas sociales, recursos estilísticos y marco teórico dado.

#### **II. COMPETENCIAS DESARROLLADAS**

- Competencia en comunicación lingüística, en forma oral y escrita.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- Tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia para aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal.

**CONTENIDOS Y COMPETENCIAS QUE NO HAN LLEGADO A DESARROLLARSE EFECTIVAMENTE DURANTE 2022:**

**TEMA: Construir un proyecto personal de lectura literaria.**

**TEMA: Leer y producir textos académicos (de estudio) y críticos (de análisis) de literatura.**