

PLAN DE TRABAJO 2022

MATERIA: Prácticas del Lenguaje

DOCENTE: M. Francina Portiglia

AÑO: 2022

SECCIÓN/ MODALIDAD: 2° B

CONTENIDOS Y COMPETENCIAS DESARROLLADOS EFECTIVAMENTE DURANTE 2022:

I CONTENIDOS

I

ÁMBITO DE LA CIUDADANÍA:

TEMA: PROYECTO INTERDISCIPLINARIO: CHARLA TED

SUBTEMAS:

- Comunicación: El poder de la lengua.
- Importancia del destinatario, la situación comunicativa y la intención comunicativa.
- Escritura y oralidad.
- Lenguaje verbal y no verbal.
- Argumentación.
- Macroestructura textual.
- Coherencia y cohesión.
- Títulos denotativos y connotativos.

ÁMBITO LITERARIO Y DE ESTUDIO

TEMA: Los géneros literarios. La épica.

SUBTEMAS:

- Definición y caracterización de la literatura: Ficción, polisemia y función estética del lenguaje.
- Géneros literarios: narrativo, lírico y dramático.
- Pacto ficcional y verosimilitud.
- Textos de la denominada “literatura épica”.
- Características de la literatura épica.
- La noción de ‘héroe’.
- Valorización del “patrimonio literario” de la cultura.
- Comentario sobre las obras leídas considerando: el tema, el autor, el lenguaje, y pensando en otro lector.
- Reconocimiento de la estructura narrativa, personajes, situaciones y ambientes.
- Camino del héroe.
- Gramática aplicada. Clases de palabras: sustantivos, adjetivos y verbos. Paradigma verbal.

- Taller de escritura creativa: “La vuelta del héroe”.
- Relacionar con otros lenguajes artísticos: “Crea tu propio videojuego épico”

ÁMBITO DE ESTUDIO

TEMA: Estrategias de estudio, comprensión lectora y expresión escrita

SUBTEMAS:

- Identificación de ideas principales y secundarias.
- Lectura de paratextos: Título, subtítulo, imágenes y epígrafes.
- Lectura e identificación de palabras clave.
- Subrayado, resumen y cuadro conceptual.
- Género discursivo: La reseña.
- Tramas textuales.

II

ÁMBITO DE ESTUDIO

TEMA: La noticia periodística

SUBTEMAS:

- Diferencias entre textos literarios y no literarios.
- Características del género.
- Función informativa o referencial.
- Objetividad
- Preguntas básicas del periodismo
- Esquema de pirámide invertida
- Paratextos
- Taller de escritura en proceso.
- Reglas generales de acentuación. Diferencia entre tilde y acento.

ÁMBITO DE LA FORMACIÓN CIUDADANA

TEMA: Lectura crítica de los medios masivos de comunicación

SUBTEMAS:

- Identificación del público al que se dirige la información
- La “línea editorial”
- Selección temática
- El recorte de la información
- Uso de la imagen y los paratextos.
- La subjetividad en un texto “objetivo”.

III

ÁMBITO DEL ESTUDIO

TEMA: La crónica periodística. Un texto narrativo y descriptivo.

SUBTEMAS:

- Funciones del lenguaje.
- Tramas textuales.
- Lectura comprensiva de textos no ficcionales como la crónica.
- Definición, caracterización y clasificación de las crónicas.
- Recursos propios de la trama narrativa y de la trama descriptiva.
- Diferencia entre noticia y crónica: la organización de la información en ambos subgéneros, los elementos paratextuales.
- La perspectiva y la subjetividad: punto de vista y subjetivemas.

ÁMBITO DE LA CIUDADANÍA

TEMA: ESI: Perspectiva de género. Desigualdad en el deporte.

- Lectura compartida: “Las pibas tienen un punto” de Ana Fuks.
- Conversar y reflexionar acerca del contexto de producción y circulación de la crónica periodística.
- Debate a partir de la siguiente hipótesis planteada en la crónica leída: “El mundial de fútbol femenino es un evento político además de deportivo”

IV

ÁMBITO LITERARIO

TEMA: LA NOVELA

- Novela: “La lluvia sabe por qué” de María Fernanda Heredia.
- Identificación de recursos literarios.
- El lenguaje metafórico.
- Identificación de recursos temporales.
- La función estética del lenguaje y los efectos en el lector.

ÁMBITO DE ESTUDIO

TEMA: LA NOVELA

- Características de la novela. Diferencia entre novela y cuento.
- Clasificación. Subgéneros de la novela.
- Tiempo del relato y tiempo de la historia. Recursos temporales en la narración.
- Tipos de narrador. El punto de vista en la narración

ÁMBITO DE LA CIUDADANÍA

TEMA: PROYECTO INTERDISCIPLINARIO DE ESI: ACOSO

- ¿Qué es el 'acoso' y qué es el 'abuso'?
- Tipos de acoso.
- Violencias.
- Reflexión a partir de situaciones de acoso y de abuso que podemos encontrar en la novela leída.
- Relaciones con los pares y con otras generaciones. Empatía: taller de escritura: escribir una carta para expresar emociones y acompañar a quien lo necesita.

V

ÁMBITO DE ESTUDIO

TEMA: PUBLICIDAD Y PROPAGANDA

- Diferencia entre publicidad y propaganda.
- Función apelativa del lenguaje.
- *Target*. Destinatario modelo.
- Tipos de avisos
- Recursos lingüísticos y recursos visuales.

ÁMBITO DE LA CIUDADANÍA

TEMA: ESTEREOTIPOS DE GÉNERO

- Lectura crítica de los avisos que circulan en la sociedad.
- Producción de publicidades que rompan con estereotipos de género.
- Producción de propagandas contra el acoso y la violencia.

II COMPETENCIAS DESARROLLADAS

- Leer y comprender, razonar, argumentar, identificar, analizar, comparar, reconocer, fundamentar, escribir siguiendo un género, integrar temas, buscar información confiable en internet trabajando desde plataformas virtuales.
- Comunicación y Expresión: para comprender lo que se lee y aprender a expresarse oralmente y por escrito.
- Resolución de problemas
- Pensamiento crítico para confrontar ideas y argumentos, elaborar preguntas y reconocer/formar el punto de vista personal desde el cual percibimos el mundo.
Trabajo con otros para favorecer el aprendizaje colaborativo y ampliar las posibilidades de circulación de ideas y puntos de vista.
- Ciudadanía democrática

CONTENIDOS Y COMPETENCIAS QUE NO HAN LLEGADO A DESARROLLARSE EFECTIVAMENTE DURANTE 2022:

ÁMBITO DE LA LITERATURA

- Formar parte de situaciones sociales de lectura
- Cuento policial y de ciencia ficción.
- Género lírico: Poesía.

ÁMBITO DEL ESTUDIO

- Análisis sintáctico de oraciones.

ÁMBITO DE LA FORMACIÓN CIUDADANA

- Interactuar con las instituciones.