



MATERIA: **Prácticas del Lenguaje**

DOCENTE: **Alicia Guzmán**

AÑO: **2022**

SECCIÓN/ MODALIDAD: **2° “A”**

CONTENIDOS Y COMPETENCIAS DESARROLLADOS EFECTIVAMENTE DURANTE 2022:

I CONTENIDOS

ÁMBITO LITERARIO

TEMA: **El género literario: la épica.**

SUBTEMAS:

- La épica. Los cantares de gesta.
- Reconocimiento y sistematización de los rasgos del héroe: estructura narrativa, personajes, situaciones y ambientes.
- Sus etapas. Características de la Edad Media.
- Escritura de una narración que sigue la forma del viaje del héroe.

TEMA: **El género policial: el policial clásico y el policial duro.**

SUBTEMAS:

- **Novela** “La oscuridad de los colores”, de Martín Blasco.
- Características del género policial y clasificación.
- Diferencia entre novela y cuento.
- El paratexto literario: la portada.
- Relaciones intertextuales y cruces entre obras literarias, como el cuento y otras manifestaciones artísticas, como el cómic.
- **La microficción.** Estrategias narrativas. La trama en la microficción. El lenguaje. Recursos.
- Producción de minificciones refiriendo y/o subvirtiendo historias, frases hechas, significados convencionales, respetando el formato breve y la enunciación concisa de estos textos.
- Uso de los tiempos del pasado en la trama narrativa.

TEMA: **El cuento de ciencia ficción.**

SUBTEMAS:

- **Cuentos:** “Cuatro cuentos de ciencia ficción”, autores varios.
- Utopía y distopía.
- Los recursos de la ciencia ficción. Los temas recurrentes.

- La descripción literaria y la verosimilitud. La objetividad y la subjetividad en la descripción.
- La descripción estática y la dinámica.
- Los experimentos científicos. La inteligencia artificial. El viaje por el tiempo.
- El relato enmarcado.

TEMA: El género lírico: poemas y sonetos.

SUBTEMAS:

- El yo lírico. El lenguaje poético. Verso y rima.
- Vínculos entre los poemas leídos.
- Los recursos poéticos: fónicos, sintácticos y semánticos.
- El soneto: la métrica y las licencias.

TEMA: La novela de aprendizaje.

SUBTEMAS:

- **Novela** “La lluvia sabe por qué”, de Heredia.
- ESI: el valor de la amistad. Las problemáticas adolescentes.
- El título: análisis metafórico en toda la obra.
- Los recursos expresivos en la narración.
- La polifonía de voces.

ÁMBITO DEL ESTUDIO

TEMA: La noticia periodística. Un texto narrativo y descriptivo.

SUBTEMAS:

- Lectura comprensiva de textos no ficcionales como la noticia.
- Recursos propios de la trama narrativa y de la trama descriptiva.
- Las preguntas básicas. Organización de la noticia: la pirámide invertida. Los elementos paratextuales.
- La objetividad en la noticia.
- Conversar y reflexionar acerca del contexto de producción y circulación de la noticia periodística en nuestra localidad.
- La búsqueda de información en diarios locales.
- Taller de periodismo: en el rol del periodista.
- **Técnicas de estudio:** el resumen. Características. Los cuadros sinópticos.
- **El artículo de divulgación científica.** Los recursos explicativos.
- Producción: escritura de un artículo de divulgación científica.

TEMA: La gramática.

SUBTEMAS:

- Los modificadores de la construcción sustantiva.
- Las oraciones bimembres y las unimembres. Clases de sujetos y de predicados.
- Las estructuras sintácticas.
- Concordancia entre sujeto y predicado. El verbo y sus accidentes. Los verbos regulares y los irregulares.

- Correspondencia verbal: el uso correcto de los verbos en la narración.
- Uso correcto del gerundio.

ÁMBITO DE LA CIUDADANÍA

- Reflexión crítica sobre los modos de escribir y mirar la realidad.
- Desarrollar el pensamiento crítico en cuanto a los grados de objetividad y subjetividad en el relato de la realidad.
- Interactuar críticamente con los medios.

II COMPETENCIAS DESARROLLADAS

- Leer y comprender, razonar, argumentar, identificar, analizar, comparar, reconocer, fundamentar, escribir siguiendo un género, integrar temas, buscar información confiable en internet trabajando desde plataformas virtuales.
- Comunicación y Expresión: para comprender lo que se lee y aprender a expresarse oralmente por escrito.
- Resolución de problemas.
- Pensamiento crítico para confrontar ideas y argumentos, elaborar preguntas y el punto de vista personal para percibir el mundo.
Trabajo con otros para favorecer el aprendizaje colaborativo y ampliar las posibilidades de circulación de ideas y puntos de vista.
- Ciudadanía democrática.
- La oralidad.
- Saber escuchar.

CONTENIDOS Y COMPETENCIAS QUE NO HAN LLEGADO A DESARROLLARSE EFECTIVAMENTE DURANTE 2022:

ÁMBITO DE LA LITERATURA

- Seguir un autor.

ÁMBITO DEL ESTUDIO

- Análisis sintáctico de oraciones compuestas y complejas.

ÁMBITO DE LA FORMACIÓN CIUDADANA

- Interactuar con las instituciones.