

PLAN DE TRABAJO 2022



MATERIA: Prácticas del Lenguaje

DOCENTE: Alicia Guzmán

AÑO: 2022

SECCIÓN/ MODALIDAD: 1° “A”

CONTENIDOS Y COMPETENCIAS DESARROLLADOS EFECTIVAMENTE DURANTE 2022:

I CONTENIDOS

TEMA: Reflexión sobre la lengua

SUBTEMAS:

- La formación de palabras. Morfología: bases y afijos. Tipos de palabras: simples, derivadas y compuestas. Familias de palabras.
- Diptongo, triptongo y hiato.
- El sustantivo. Clasificación. Género y número. Casos especiales. El sustantivo en contexto.
- Adjetivos y artículos. Concordancia con el sustantivo al que modifica. Adjetivos variables e invariables. Clasificación de los adjetivos. Clases de artículos. Variación en género y número. Casos especiales.
- Los pronombres. El significado ocasional. Tipos de pronombres.
- Los verbos. Clasificación semántica y morfológica. Los accidentes del verbo. Los verboides.
- Los adverbios. La invariabilidad. Clasificación según el significado. Adverbios terminados en –mente. Locuciones adverbiales.
- Preposiciones y conjunciones. Invariabilidad. Las preposiciones como una clase cerrada. Los tipos de conjunciones según el significado. Diferencia entre preposiciones y conjunciones.

TEMA: La comunicación.

SUBTEMAS:

- El circuito de la comunicación. Actos y modos. Lengua y habla.
- Las variedades de la lengua. Registros. Los lectos.
- Los subjetivemas y los modalizadores.
- Las funciones del lenguaje. Tipos textuales.
- Los géneros discursivos.
- Los niveles de la lengua: morfológico, semántico y sintáctico.

ÁMBITO DE LA LITERATURA

TEMA: El género literario: el mito.

SUBTEMAS:

- **Libro:** “Mitos Clasificados 1”. Autores varios.
- Textos tradicionales míticos y legendarios.
- Características de los mitos y tipos.
- Valor de la verdad en el pasado y carácter ficcional en el presente.
- El marco narrativo. Los personajes y sus funciones en los relatos tradicionales.
- El héroe. Los oráculos. La función de los poetas.
- El mito como transmisor de una cosmovisión. La cosmovisión griega.
- ESI: la mujer en la Literatura clásica.

TEMA: La novela policial.

SUBTEMAS:

- **Novela:** “Buscando a Mister I”, Chavela Dueco.
- El paratexto. La importancia del prólogo.
- La novela. Subgéneros.
- Características del género policial clásico o de enigma.
- Los elementos: delito, pistas, detective, ayudante, víctima, sospechosos, culpable, investigadores oficiales.
- La historia del crimen y la historia de la investigación. La investigación deductiva.
- Las tramas textuales. Identificación en un texto y diferenciación.
- La estructura de la narración: acciones principales y secundarias; secuencia narrativa (situación inicial, conflicto y desenlace).
- Informantes e indicios en un relato.
- ESI: el valor de la amistad entre adolescentes.

TEMA: La novela gótica: parodia.

SUBTEMAS:

Novela: “El fantasma de Canterville”, Oscar Wilde.

- La novela gótica. Características. La novela en contexto.
- Diferencia entre cuento y novela.
- Sátira y parodia.
- ESI: el amor como salvación.

TEMA: PROYECTO INTERDISCIPLINARIO: “Creación de un relato de aventuras y trasposición en una historieta”

- Escritura de un breve relato en el marco de un taller de producción. Corrección del borrador y trasposición de una narración en un guion de historieta.
- La historieta. Elementos narrativos de la imagen. Recursos visuales.
- Producto final: Elaboración de una historieta utilizando las TICs y la PLG.

ÁMBITO DE LA FORMACIÓN CIUDADANA

- Interactuar con los medios.
- El bullying: acoso escolar en la escuela /previsión.
- Relaciones intertextuales y cruces entre obras literarias, como el cuento y otras manifestaciones artísticas, como la historieta, maquetas y/o videos representativos.

ÁMBITO DEL ESTUDIO

TEMA: Técnicas de estudio.

SUBTEMAS:

- La coherencia.
- Procedimientos de la cohesión: referencia, elipsis, sustitución, conexión.
- Técnicas de estudio: el resumen y el cuadro de doble entrada o comparativo.
- Técnicas de estudio: las ideas principales y secundarias.

ÁMBITO DEL ESTUDIO

- Análisis sintáctico de oraciones simples.
- La O.B. y la O.U.
- La construcción sustantiva. El Sujeto. Tipos de sujetos.
- El P.V. y el P.NO.V.
- Los modificadores del Sujeto.

ÁMBITO DE LA CIUDADANÍA

- Reflexión crítica sobre los modos de escribir y mirar la realidad.
- Desarrollar el pensamiento crítico en cuanto a los grados de objetividad y subjetividad en el relato de la realidad.

II COMPETENCIAS DESARROLLADAS

- Leer y comprender, razonar, argumentar, identificar, analizar, comparar, reconocer, fundamentar, escribir siguiendo un género, integrar temas, buscar información confiable en internet, resumir y organizar la información en una presentación visual o audiovisual.
- Comunicación y Expresión: para comprender lo que se lee y aprender a expresarse oralmente y por escrito.
- Resolución de problemas.
- Trabajo con otros para favorecer el aprendizaje colaborativo y ampliar las posibilidades de circulación de ideas y puntos de vista.
- Ciudadanía democrática.
- Saber escuchar.

CONTENIDOS Y COMPETENCIAS QUE NO HAN LLEGADO A DESARROLLARSE EFECTIVAMENTE DURANTE 2022:

ÁMBITO DE LA LITERATURA

- Escribir como lector: reseñas, ensayos.

ÁMBITO DEL ESTUDIO

- Análisis sintáctico de oraciones compuestas y complejas.
- Paradigma verbal.

ÁMBITO DE LA FORMACIÓN CIUDADANA

- Interactuar con las instituciones.

COMPETENCIAS NO DESARROLLADAS

- La oralidad.