

PLAN DE TRABAJO 2021

MATERIA: Arte

DOCENTE: Ronconi, M. Cecilia

AÑO: 6to

SECCIÓN/ MODALIDAD: C. Sociales

CONTENIDOS Y COMPETENCIAS DESARROLLADOS EFECTIVAMENTE DURANTE 2021:

Registrar de forma ordenada y coherente todos los contenidos y competencias desarrolladas durante el ciclo. Detallar los contenidos, por ejemplo: EJE, TEMA, SUBTEMAS. No olvides que éste será el insumo para la articulación del área con el próximo año.

Contenidos

Eje: La Imagen Visual. La historia de la mirada: la imagen moderna y pos moderna. Los enfoques de la cultura visual. La imagen en el mundo actual. El arte: belleza y estética. Artes visuales.

Eje: Organización del campo de la imagen. Campo visual y campo plástico. Soportes, tipos, límites y formatos. La materialidad; criterios de selección. Encuadre. Tamaños de plano. Puntos de vista. El espacio y la forma característicos del espacio bidimensional. Organización del espacio: Relación figura fondo. Relaciones de tamaño. Equilibrio y desequilibrio. Tensiones. Dirección. Proporción.

Eje: Luz y color. Concepto de iluminar y alumbrar.

Competencias

- Que los alumnos considerando las propuestas produzcan y analicen imágenes compositivas.
- Que puedan apropiarse de un vocabulario específico, justificando las decisiones tomadas en cada propuesta de producción.
- Que construyan su pensamiento desde la estética.
- Responsabilidad en tiempo y forma en las entregas de sus producciones.
- Realización de un proyecto grupal: "El mural de mi colegio"

CONTENIDOS Y COMPETENCIAS QUE NO HAN LLEGADO A DESARROLLARSE EFECTIVAMENTE DURANTE 2021:

Registrar de forma ordenada y coherente todos los contenidos y competencias que no se desarrollaron durante el ciclo. Detallar los contenidos.

Contenidos

Eje: Organización del campo de la imagen. Escala. Ilusión de tridimensionalidad. Construcción y destrucción del espacio plástico. Texturas y materiales.

Eje: Luz y color: La luz representada. Clima lumínico (difusa, contraluz, frontal, cenital, candileja) La luz en el ambiente. El color y su relación con la materia. Modulación y modelación del color. Análisis del color en perspectiva histórica, como uso simbólico, como señal, netamente expresivo, psicológico.

Competencias

- Que puedan comprometerse en la realización de un trabajo en equipo, a partir de un proyecto propio.
- La comprometida realización de un proyecto en forma conjunta con el nivel inicial.