

## PLAN DE TRABAJO 2020

**MATERIA:** Comunicación, cultura y sociedad

**DOCENTE:** Olmedo, Mariana

**AÑO:**

**2021**

**SECCIÓN/ MODALIDAD:** 5° sociales

### CONTENIDOS Y COMPETENCIAS DESARROLLADOS EFECTIVAMENTE DURANTE 2021:

1- Surgimiento de la Antropología como disciplina científica

1.1. El contexto de la Modernidad: enfoque científico y ruptura con las concepciones teocéntricas

1.2. Expansión colonial y Revolución industrial

1.3. Las ciencias sociales y la Antropología

1.4. Ubicación en la línea de tiempo

2- Explicación del otro por la diferencia. **El evolucionismo**

a- Tradición teórica: el evolucionismo de Darwin. Conceptos centrales

b- La Cultura entendida como forma de adaptación al medio. Dualidad del hombre

c- Explicación estadal de las diferencias entre sociedades

d- Mecanismos de construcción del otro. Método comparativo . La construcción del “nosotros” y del “otro” del con al sin y de la distinción a la indistinción

e- Trabajo de aplicación: El evolucionismo en el origen del sistema educativo argentino: inclusiones y exclusiones a partir de concepciones evolucionistas de las diferencias.\_

3- Explicación del otro por la diversidad. **El relativismo**

a-Tradición teórica el funcionalismo

b-Las culturas como aparatos materiales, espirituales y humanos: la diversidad

c-Explicación relativista de las diferencias

d-Mecanismos de construcción del otro. Del con al con.

e.Trabajo de aplicación: Debate GOBINEAU / FIRMIN.

La construcción social de la juventud\_

4- Explicación del otro por **la desigualdad**

a-\_Tradición teórica: el neomarxismo

b-Críticas a las posiciones clásicas (evolucionismo y relativismo)

c-La Cultura como espacio de poder hegemónico

## 5. Lecturas contemporáneas

Pujol, L: Los jóvenes y la sexualidad

Klein, N: Los años de la reparación

Jaureche, A: La colonización pedagógica

Se han acompañado el desarrollo de capacidades de:

- Organización de tiempos
- Aproximar al campo de la Antropología como campo social para futuros intereses vocacionales
- Reflexión de la cultura como objeto complejo que es analizado desde múltiples enfoques
- Invitar a pensar las propias construcciones “nosotros”/”Otros” .
- Entrega en tiempo y forma de trabajos solicitados
- Comprensión de los contenidos trabajados
- Evaluación de sus propios procesos de aprendizaje

## **CONTENIDOS Y COMPETENCIAS QUE NO HAN LLEGADO A DESARROLLARSE EFECTIVAMENTE DURANTE 2021:**

No han quedado Contenidos pendientes

.