

PLAN DE TRABAJO 2021

MATERIA: LITERATURA

DOCENTE: M. Francina Portiglia

AÑO: 2021

SECCIÓN/ MODALIDAD: 4° EyA

CONTENIDOS Y COMPETENCIAS DESARROLLADOS EFECTIVAMENTE DURANTE 2021:

I CONTENIDOS

ÁMBITO LITERARIO

TEMA: LITERATURA

SUBTEMAS:

- Concepto y caracterización de la literatura
- Funciones de la literatura
- La noción de polisemia.
- Valorización del “patrimonio literario” de la cultura.
- Comentario sobre las obras leídas considerando: el tema, el autor, el lenguaje, y pensando en otro lector.
- Noción de cosmovisión.
- Proyecto personal de lectura
- ¿Cómo comentar un texto literario?
- Escritura de un comentario literario y defensa oral del mismo.

TEMA: COSMOVISIÓN MÍTICA

SUBTEMAS:

- Definición, caracterización y clasificación de los mitos.
- Lectura de mitos comparados.
- Noción de cosmovisión mítica.
- Relaciones intertextuales y cruces entre obras literarias y otras manifestaciones artísticas como películas y canciones. Relación con lo fantástico a partir del cuento “Las ménades” de Julio Cortázar.
- Producción de minificciones refiriendo y/o subvirtiendo historias, frases hechas, significados convencionales, respetando el formato breve y la enunciación concisa de estos textos.
- ESI: Representación de la mujer en la literatura.

TEMA: COSMOVISIÓN ÉPICA

- Definición y caracterización del género épico.
- Importancia de esta literatura para la constitución de una IDENTIDAD NACIONAL.
- Cantares de gesta: características.
- Poema de Mio Cid: Tema y argumento; recursos narrativos de la literatura oral.

- Reconocimiento y sistematización de los rasgos del héroe: estructura narrativa, personajes, situaciones y ambientes.
- Escritura de invención: Relato que sigue la forma del viaje del héroe y combina la mirada mítica con la mirada épica.
- Idea del héroe y del ídolo popular.

TEMA: “El gaucho Martín Fierro” de José Hernández

- Contextualización histórica.
- Romanticismo: características.
- Diferencia entre la literatura gaucha y la gauchesca.
- Intención del canto: Denuncia social.
- Análisis de la estructura y el lenguaje empleados.
- Tema y argumento.
- Representación del gaucho.
- ESI: Construcción cultural de la masculinidad.

ÁMBITO DEL ESTUDIO Y LA CIUDADANÍA

TEMA: ABP: CIUDADANÍA GLOBAL.

PROYECTO INTERDISCIPLINARIO: IDENTIDADES EN LAS REDES

SUBTEMAS:

- Lectura comprensiva y crítica de textos, imágenes y videos que circulan en la redes.
- Conversar y reflexionar acerca del contexto de producción y circulación de estos discursos.
- Debatir y argumentar.
- Escribir textos argumentativos: Estructura del texto, recursos argumentativos, coherencia y cohesión.
- La búsqueda de información en Internet y otras fuentes como documentales.
- Conceptos de Huella digital e Identidad digital.
- Redacción en proceso de un guión teatral: “El juicio final. La verdad detrás de las pantallas”.
- Presentación de la obra escrita colectivamente: oralidad y lenguaje verbal y no verbal.

II COMPETENCIAS DESARROLLADAS

- Leer y comprender, razonar, argumentar, identificar, analizar, comparar, reconocer, fundamentar, escribir siguiendo un género, integrar temas, buscar información confiable en internet trabajando desde plataformas virtuales.
- Comunicación y Expresión: para comprender lo que se lee y aprender a expresarse oralmente y por escrito.
- Resolución de problemas
- Pensamiento crítico para confrontar ideas y argumentos, elaborar preguntas y el punto de vista personal para percibir el mundo.

- Trabajo con otros para favorecer el aprendizaje colaborativo y ampliar las posibilidades de circulación de ideas y puntos de vista.
- Ciudadanía democrática

CONTENIDOS Y COMPETENCIAS QUE NO HAN LLEGADO A DESARROLLARSE EFECTIVAMENTE DURANTE 2021:

ÁMBITO DE LA LITERATURA

- Cosmovisión fantástico-fabulosa.
- Formar parte de situaciones sociales de lectura

ÁMBITO DE LA FORMACIÓN CIUDADANA

- Interactuar con las instituciones.

COMPETENCIAS NO DESARROLLADAS

- Estudiar para una evaluación escrita y presencial.