

PLANIFICACIÓN DOCENTE 2021

MATERIA: PSICOLOGÍA

DOCENTE: Liliana Padilla

CURSO: 4to

SECCIÓN/ MODALIDAD: Sociales



OBJETIVOS del PLAN ANUAL 2021:

CONTENIDO	APRENDIZAJE ESPERADO
<p>Unidad A.- ¿Qué es la Psicología? La modernidad y el yo. Conocer y conocer-se cómo búsqueda humana.</p> <p>Historia de la psicología: de lo biológico a lo observable, de lo observable a la palabra, de la palabra a las significaciones.</p> <p>La psicología. Campos de intervención.</p>	<p>-Se espera que el alumno promueva y despierte el afán por el conocimiento del campo de la psicología.</p> <p>-Se espera que el alumno sea capaz de reconocer los diferentes campos de intervención de la psicología.</p>
<p>Unidad B.- Las representaciones: materia prima del aparato psíquico. El aparato psíquico. Estructuración de la identidad psíquica: el <i>yo</i> y <i>el complejo de Edipo</i>.</p> <p>Teoría del Apego de Bowlby, el efecto de las relaciones tempranas en las subsecuentes relaciones interpersonales.</p>	<p>-Se espera que el alumno conozca modelos teóricos que permiten comprender e interpretar los avatares del psiquismo humano, en su constitución, en las distintas fases de su desarrollo y en su relación con los contextos en que se producen.</p>

<p>Unidad C.- Recuerdo y olvido. Represión. La importancia de olvidar. El inconsciente. Los sueños, las fantasías, los delirios, la creación: el retorno de lo reprimido.</p>	<p>-Se espera que el alumno comprenda la irreductibilidad del conflicto y del malestar como resultante del encuentro entre los individuos y la cultura.</p>
<p>Unidad D.- Trabajo interdisciplinario Proyecto Redes Sociales. Padecimientos y síntomas en el uso de las redes. La imagen corporal en la construcción de la identidad.</p> <p>Proyecto ESI</p>	<p>-Se espera que el alumno sea capaz de Identificar la incidencia de los discursos de distintos actores sociales en la construcción de las representaciones que orientan la percepción del mundo exterior, del mundo interno, de los afectos y de las acciones.</p>
<p>Unidad E.- Cuerpo e identidad. El cuerpo en la Antigüedad y en el Medioevo. El cuerpo en la modernidad. La alienación del sujeto en la ciudad y en el trabajo. Ciudad e identidad. Soledad y multitud. Cuerpo, multitud y masificación.</p>	<p>-Se espera que el alumno sea capaz de Reconocer las relaciones existentes entre el pasado y el presente de cada sujeto (o comunidad) en la construcción de la identidad y de proyectos de vida.</p>
<p>RECURSOS ANUALES: Consignar todo tipo de recurso a utilizar, desde bibliografía hasta plataformas digitales.</p>	<p>Bibliografía digitalizada Divenosa, Marisa. Costa, Ivana.(2013) Psicología. Teorías sobre el Psiquismo y campos de acción. 1ª ed. Ed. Maipue.</p>
<p>PLAN DE EVALUACIÓN</p>	<p>Se evaluará los procesos de lectura y de producción de discursos, en todas sus modalidades, favoreciendo que los estudiantes encuentren los estilos más cómodos para expresarse.</p> <p>A su vez se considerará la reflexión sobre lo producido, secuencias, sistematizaciones, reconocimiento de dificultades y de facilitadores, de intereses, tanto individuales como grupales.</p> <p>La evaluación estará centrada en los procesos, lo que requiere la participación del docente, entendida como guía.</p> <p>✓ Trabajos prácticos y Producciones</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Análisis de textos, composiciones escritas. ✓ Trabajos prácticos digitalizados ✓ Producción de videos haciendo uso de aplicaciones. ✓ Elaboración y resolución de resúmenes, mapas conceptuales, esquemas y cuestionarios. ✓ Elaboración de reflexiones sobre las temáticas de la materia y su anclaje en la experiencia vivencial. ✓ Apropiación de vocabulario específico, lo que dará cuenta de la apropiación del contenido. acompañando los tiempos de apropiación del mismo, en cada estudiante. ✓ La producción de textos escritos, la presentación oral y la autoevaluación de los mismos serán recursos válidos para la evaluación.