

PLAN DE TRABAJO 2021

MATERIA: Prácticas del Lenguaje

DOCENTE: M. Juliana Zara

AÑO: 2021

SECCIÓN/ MODALIDAD: 3° A y B

CONTENIDOS Y COMPETENCIAS DESARROLLADOS EFECTIVAMENTE DURANTE 2021:

I. CONTENIDOS

TEMA: Leer el corpus obligatorio seleccionado para el año y buscar y seleccionar información con criterios propios.

SUBTEMAS:

- Leer diferentes clases de cuentos realistas y no realistas: “El desafío de León” de V. Conte y P. Boyle “Deletrarte” de M. C. Ramos; “El dodvand” de R. Montero; “El gato” de H. Álvarez Murena; “A la deriva” de H. Quiroga; “El marinero de Ámsterdam” de Apollinaire; “El patio iluminado” de M. Mujica Láinez; “La calumnia” de A. Chéjov; “La bola de cristal” de Hermanos Grimm
- Géneros literarios; tipos de narradores; estructura narrativa; diferencia entre tema y argumento.
- La microficción y sus recursos. Recursos poéticos. “Náufrago” y “La botella” de S. Centurión; “Transparencia” de M. R. Lojo.
- Publicidad y propaganda. Características. Recursos. Logo. Eslogan. Isotipo. Logotipo. Isologotipo. Similitudes y diferencias.
- La novela: género; características; estructura; personajes; diferencia entre cuento y novela; “La maga de Arannar” de A. Erbiti. (Primera parte y segunda parte). Reseña literaria. Paratexto.
- El teatro; características del texto teatral, género; estructura; la puesta en escena; “Aladino, la lámpara y el Genio” de G. Saavedra (adaptación); “Romeo y Julieta” de W. Shakespeare (fragmento).
- Nociones gramaticales: la oración; oración bimembre; oración unimembre; concepto de concordancia, modificadores del sujeto (sustantivo núcleo, modificador directo, modificador indirecto, construcción comparativa, aposición); diferencia entre verbo núcleo y frase verbal; pronombres; verboides; modificadores del predicado (Objeto directo; objeto indirecto; predicativo obligatorio; complemento agente) voz activa/voz pasiva
- Nociones ortográficas: puntuación, homófonos, queísmo y dequeísmo.

TEMA: Establecer relaciones entre el lenguaje literario y otros lenguajes artísticos.

SUBTEMAS:

- Relacionar los textos leídos con otros lenguajes artísticos relacionados con problemáticas sociales, recursos estilísticos y marco teórico dado.

II. COMPETENCIAS DESARROLLADAS

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- Tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia para aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal.

CONTENIDOS Y COMPETENCIAS QUE NO HAN LLEGADO A DESARROLLARSE EFECTIVAMENTE DURANTE 2020:

TEMA: Construir un proyecto personal de lectura literaria.

TEMA: Leer y producir textos académicos (de estudio) y críticos (de análisis) de literatura.