

## PLAN DE TRABAJO 2021

**MATERIA:** Prácticas del Lenguaje

**DOCENTE:** M. Francina Portiglia

**AÑO:** 2021

**SECCIÓN/ MODALIDAD:** 2° B

### CONTENIDOS Y COMPETENCIAS DESARROLLADOS EFECTIVAMENTE DURANTE 2021:

#### I CONTENIDOS

##### ÁMBITO LITERARIO

**TEMA:** El género literario: Literatura didáctica

##### SUBTEMAS:

- Definición y caracterización de la literatura: Ficción, polisemia y función estética del lenguaje.
- Géneros literarios: narrativo, lírico y dramático.
- Textos de la denominada “literatura didáctica” (fábulas, apólogos y cuentos).
- Características de la literatura didáctica.
- La noción de moraleja.
- Valorización del “patrimonio literario” de la cultura.
- Comentario sobre las obras leídas considerando: el tema, el autor, el lenguaje, y pensando en otro lector.
- Reconocimiento de la estructura narrativa, personajes, situaciones y ambientes.
- Taller de escritura creativa: “Cuentos con enseñanza”.
- Relacionar con otros lenguajes artísticos: representación de los cuentos escritos con Movie Maker.

##### ÁMBITO DE ESTUDIO

**TEMA:** Estrategias de estudio y comprensión lectora

##### SUBTEMAS:

- Identificación de ideas principales y secundarias.
- Lectura de paratextos: Título, subtítulo, imágenes y epígrafes.
- Lectura e identificación de palabras clave.
- Subrayado, resumen y cuadro conceptual.

##### ÁMBITO LITERARIO Y DE ESTUDIO

**TEMA:** El género policial: el policial clásico y el policial duro.

## **SUBTEMAS:**

- **Cuentos:** “El carbunclo azul”, Arthur Conan Doyle; “Paso en falso”, Carmen Cisare López; “El crimen casi perfecto”, Roberto Arlt.
- Características del género policial y clasificación.
- Uso de los tiempos del pasado en la trama narrativa.
- Paradigma verbal.

## **AMBITO DE LA CIUDADANÍA:**

### **TEMA: PROYECTO INTERDISCIPLINARIO: CHARLA TED**

## **SUBTEMAS:**

- Comunicación: El poder de la lengua.
- Importancia del destinatario, la situación comunicativa y la intención comunicativa.
- Escritura y oralidad.
- Lenguaje verbal y no verbal.
- Argumentación.
- Macroestructura textual.
- Coherencia y cohesión.
- Títulos denotativos y connotativos.

## **ÁMBITO DEL ESTUDIO**

### **TEMA: La crónica periodística. Un texto narrativo y descriptivo.**

## **SUBTEMAS:**

- Diferencias entre textos literarios y no literarios.
- Funciones del lenguaje.
- Tramas textuales.
- Lectura comprensiva de textos no ficcionales como la crónica.
- Definición, caracterización y clasificación de las crónicas.
- Recursos propios de la trama narrativa y de la trama descriptiva.
- Diferencia entre noticia y crónica: la organización de la información en ambos subgéneros, los elementos paratextuales
- Conversar y reflexionar acerca del contexto de producción y circulación de la crónica periodística.

## **ÁMBITO DE LA CIUDADANÍA**

### **TEMA: PROYECTO INTERDISCIPLINARIO: Maltrato animal.**

- La crónica periodística: lectura de un modelo, identificación de características y estructura.
- Producción de una crónica periodística sobre maltrato animal. Escritura en proceso: búsqueda de información, esquema inicial, borradores, revisión, presentación del producto final.
- Función de los recursos literarios en los textos periodísticos: efecto de lectura.

- Reflexión crítica sobre los modos de escribir y mirar la realidad.
- Desarrollar el pensamiento crítico en cuanto a los grados de objetividad y subjetividad en el relato de la realidad.
- Interactuar críticamente con los medios.

## **ÁMBITO LITERARIO**

### **TEMA: LA NOVELA**

- Novela: “La lluvia sabe por qué” de María Fernanda Heredia.
- Características de la novela. Diferencia entre novela y cuento.
- Tiempo del relato y tiempo de la historia. Recursos temporales en la narración.
- Tipos de focalización.
- Lenguaje metafórico.

## **ÁMBITO DE LA CIUDADANÍA**

### **TEMA: PROYECTO INTERDISCIPLINARIO DE ESI: ACOSO**

- ¿Qué es el acoso y qué podemos hacer para prevenirlo?
- La propaganda: cartelera de concientización

## **II COMPETENCIAS DESARROLLADAS**

- Leer y comprender, razonar, argumentar, identificar, analizar, comparar, reconocer, fundamentar, escribir siguiendo un género, integrar temas, buscar información confiable en internet trabajando desde plataformas virtuales.
- Comunicación y Expresión: para comprender lo que se lee y aprender a expresarse oralmente por escrito.
- Resolución de problemas
- Pensamiento crítico para confrontar ideas y argumentos, elaborar preguntas y el punto de vista personal para percibir el mundo.  
Trabajo con otros para favorecer el aprendizaje colaborativo y ampliar las posibilidades de circulación de ideas y puntos de vista.
- Ciudadanía democrática

## **CONTENIDOS Y COMPETENCIAS QUE NO HAN LLEGADO A DESARROLLARSE EFECTIVAMENTE DURANTE 2021:**

## **ÁMBITO DE LA LITERATURA**

- Formar parte de situaciones sociales de lectura
- Epopeya y novela de aventuras.
- Género lírico: Poesía.

### **ÁMBITO DEL ESTUDIO**

- Análisis sintáctico de oraciones simples, compuestas y complejas

### **ÁMBITO DE LA FORMACIÓN CIUDADANA**

- Interactuar con las instituciones.