
PLAN DE TRABAJO 2021

MATERIA: Prácticas del Lenguaje

DOCENTE: Alicia Guzmán

AÑO: 2021

SECCIÓN/ MODALIDAD: 1° “B”

CONTENIDOS Y COMPETENCIAS DESARROLLADOS EFECTIVAMENTE DURANTE 2021:

I CONTENIDOS

ÁMBITO LITERARIO

TEMA: El género literario: el mito y la leyenda.

SUBTEMAS:

- **Mitos:** “Prometeo y Pandora”, versión de Julián Martínez Vázquez. “Orfeo y Eurídice”, versión de un mito griego de Liliana Cinetto. **Leyendas:** “¡Vamos!”, de Sebastián Vargas. “La flor del ceibo”, versión de Laura No.
- Textos tradicionales míticos y legendarios.
- Características de los mitos y tipos.
- Valor de la verdad en el pasado y carácter ficcional en el presente.
- El marco narrativo. Los personajes y sus funciones en los relatos tradicionales.
- El mito como transmisor de una cosmovisión. La cosmovisión griega.
- Características de la leyenda.
- Similitudes y diferencias entre leyenda y mito.

TEMA: El cuento policial y el cuento realista.

SUBTEMAS:

- **Cuentos:** “Nido de avispas”, de Agatha Christie (cuento policial); “Amigos por el viento”, de Liliana Bodoc (cuento realista).
- Características del género policial clásico o de enigma.
- Los elementos: delito, pistas, detective, ayudante, víctima, sospechosos, culpable, investigadores oficiales.
- La historia del crimen y la historia de la investigación. La investigación deductiva.
- Las tramas textuales. Identificación en un texto y diferenciación.
- La estructura de la narración: acciones principales y secundarias; secuencia narrativa (situación inicial, conflicto y desenlace).
- Informantes e indicios en un relato.
- Características del cuento realista.
- Los recursos del género: personajes, voces, descripciones.
- Relaciones intertextuales y cruces entre obras literarias, como el cuento y otras manifestaciones artísticas, como la historieta, maquetas y/o videos representativos.
- Escritura de un breve relato en el marco de un taller de producción.

ÁMBITO DE LA LITERATURA

TEMA: El cuento fantástico y la novela.

- Cuento: “Esa cosa al final de la escalera”, de Ray Bradbury.
- Temas y personajes del fantástico.
- Seguir un autor: Oscar Wilde. **Novela:** “El fantasma de Canterville”.
- Diferencia entre cuento y novela.
- Subgéneros de la novela. La novela gótica.
- La sátira y la parodia.
- Formar parte de situaciones sociales de lectura.
- La descripción en la narración.
- Elaboración de un libro-objeto basado en la novela.

ÁMBITO DEL ESTUDIO

TEMA: Técnicas de estudio

SUBTEMAS:

- Procedimientos de la cohesión: referencia pronominal, conectores y conjunciones.
- Técnicas de estudio: el resumen y el cuadro de doble entrada o comparativo.

TEMA: Reflexión sobre la lengua

SUBTEMAS:

- La formación de palabras. Morfología: bases y afijos. Tipos de palabras: simples, derivadas y compuestas. Familias de palabras.
- El sustantivo. Clasificación. Género y número. Casos especiales. El sustantivo en contexto.
- Adjetivos y artículos. Concordancia con el sustantivo al que modifica. Adjetivos variables e invariables. Clasificación de los adjetivos. Clases de artículos. Variación en género y número. Casos especiales.
- Los pronombres. El significado ocasional. Tipos de pronombres.
- Los verbos. Clasificación semántica y morfológica. Los accidentes del verbo. Los verboides.
- Preposiciones y conjunciones. Invariabilidad. Las preposiciones como una clase cerrada. Los tipos de conjunciones según el significado. Diferencia entre preposiciones y conjunciones.
- Ortografía y puntuación. Normativa.

ÁMBITO DE LA CIUDADANÍA

TEMA: La noticia y la crónica

SUBTEMAS:

- Características de los géneros periodísticos. Paratexto: verbal e icónico.
- Organización de la información: pirámide invertida o cronológica.
- Cuadro de doble entrada: similitudes y diferencias entre ambas.
- Reflexión crítica sobre los modos de escribir y mirar la realidad.

- Desarrollar el pensamiento crítico en cuanto a los grados de objetividad y subjetividad en el relato de la realidad.

II COMPETENCIAS DESARROLLADAS

- Leer y comprender, razonar, argumentar, identificar, analizar, comparar, reconocer, fundamentar, escribir siguiendo un género, integrar temas, buscar información confiable en internet, resumir y organizar la información en una presentación visual o audiovisual.
- Comunicación y Expresión: para comprender lo que se lee y aprender a expresarse oralmente por escrito.
- Resolución de problemas.
- Trabajo con otros para favorecer el aprendizaje colaborativo y ampliar las posibilidades de circulación de ideas y puntos de vista.
- Ciudadanía democrática.
- Interactuar con los medios.
- La oralidad.
- Saber escuchar.

CONTENIDOS Y COMPETENCIAS QUE NO HAN LLEGADO A DESARROLLARSE EFECTIVAMENTE DURANTE 2021:

ÁMBITO DEL ESTUDIO

- Análisis sintáctico de oraciones simples.
- Paradigma verbal.

ÁMBITO DE LA FORMACIÓN CIUDADANA

- Interactuar con las instituciones.