

PLAN DE TRABAJO 2020

MATERIA: Literatura

DOCENTE: Ruggeri, Germán Pablo

AÑO: 4°

SECCIÓN/ MODALIDAD: EyA

CONTENIDOS Y COMPETENCIAS DESARROLLADOS EFECTIVAMENTE DURANTE 2020:

Registrar de forma ordenada y coherente todos los contenidos y competencias desarrolladas durante el ciclo. Detallar los contenidos, por ejemplo: EJE, TEMA, SUBTEMAS. No olvides que éste será el insumo para la articulación del área con el próximo año.

Primer Trimestre

-Literatura. Lenguaje y lengua. Lenguaje connotativo y denotativo. Funciones de la Literatura.

-Cosmovisión mítica: Teoría: el mito y la leyenda. Lectura de textos míticos y legendarios.

-La Transtextualidad. Relación entre mitos y textos modernos. “La casa de Asterión” de Jorge Luis Borges.

-Relación de textos, exploración de relaciones transtextuales.

Segundo Trimestre

-Cosmovisión Épica. El héroe. El viaje del héroe de Joseph Campbell.

-Novela no realista “Nicanor y la luna” de Mario Méndez.

- Se produjeron textos literarios como monólogos, diálogos, etc. a partir de baches en los textos literarios abordados, por ejemplo, el pensamiento de un hombre lobo ante tal o cual situación, etc.

-Elaboración de Trabajos Prácticos a partir de la lectura en casa, complementada con las clases virtuales por Zoom. Se dividió la lectura en dos etapas: Primera etapa; primera parte de la novela (14 capítulos) y Segunda etapa; segunda parte (9 capítulos) y tercera parte de la novela (5 capítulos).

-Aplicar el modelo del Viaje del héroe a personajes de la novela y temas de ESI. Elección y desarrollo de algún tema propio de ESI.

-Trabajo en grupo y exposiciones.

- Para participar de situaciones sociales de lectura y escritura literaria, se invitó a los alumnos a participar de las Olimpíadas Literarias Marianistas. Algunos eligieron participar.

Tercer Trimestre

-Investigación: Cultura Hip-Hop, poesía gaucha y Literatura gauchesca.

-Aproximación al “Martín Fierro”. Exploración de personajes y temas. Contenido social. Actualización del “Martín Fierro” mediante uso de NTIC’s.

- Para establecer relaciones entre el lenguaje literario y otros lenguajes artísticos, se trabajó, sobre todo con el cine, la publicidad o afiches de cine, las charlas Led, la animación, etc. Se pudo ver la versión fílmica de “Martín Fierro” con dibujos de Roberto Fontanarrosa.

- Se abordó la crítica social a partir de la lectura compartida de fragmentos del “Martín Fierro” de José Hernández y del análisis del video “¿Dónde está Martín Fierro hoy?”, producido por el Canal Encuentro.

CONTENIDOS Y COMPETENCIAS QUE NO HAN LLEGADO A DESARROLLARSE EFECTIVAMENTE DURANTE 2020:

Registrar de forma ordenada y coherente todos los contenidos y competencias que no se desarrollaron durante el ciclo. Detallar los contenidos.

Primer Trimestre

- Leyenda urbana.

Segundo Trimestre

Completo.

Tercer Trimestre

- Textos fabulosos - alegóricos. “El principito” de Antoine de Saint Exupery.

- No pudo realizarse el proyecto personal de lectura literaria que atraviesa los tres trimestres.