

PLAN DE TRABAJO 2020

MATERIA: Construcción de Ciudadanía

DOCENTE: Ma. Celeste Torviso

AÑO: 2020

SECCIÓN/ MODALIDAD: 2º “B”

CONTENIDOS Y COMPETENCIAS DESARROLLADOS EFECTIVAMENTE DURANTE 2020:

TEMA: Presentación. Presencial.

SUBTEMAS

- Reencuentro. Intercambio. Presentación de Martina Rodríguez.
- Confección entre todos de normas de convivencia y criterios de evaluación.

Aclaración: comenzamos a transitar la etapa de aislamiento social preventivo y obligatorio.

Modalidad virtual

TEMA: Coronavirus. Ámbito Salud.

SUBTEMAS:

- ¿Qué es la OMS? Funciones. Definición de salud por parte de la OMS.
- Nombre del Ministro de Salud de la Nación.
- Recomendaciones vigentes brindadas por el Ministerio de Salud.
- Ante la presencia de síntomas. Qué hacer. A qué número telefónico debemos llamar.

TEMA: Conceptos de ciudadanía.

SUBTEMAS:

- Concepción legal. Ciudadanía participativa. Ciudadanía digital.
- Saberes previos. Lectura. Puesta en común.

TEMA: El estudio en la escuela secundaria: Encuesta sobre prácticas de estudio.

SUBTEMAS:

- Guía de preguntas.

TEMA: Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia.

SUBTEMAS:

- Texto ¿Qué paso el 24 de Marzo de 1976?
- Guía de lectura.

TEMA: Coronavirus. Ámbito salud.

SUBTEMAS:

- Nuevas medidas implementadas por el Gobierno.
- Significado de aislamiento social preventivo y obligatorio.
- Cuidados y convivencia en tiempos de cuarentena.
- Noción de cuidado. Enfoque de derecho. Dimensión de la ciudadanía.
- Tareas de cuidado necesarias para el funcionamiento cotidiano del entorno más próximo. Quién cuida. A quiénes cuidan. Quién los cuida. Roles familiares. Distribución de tareas. Entretenimiento y relación que surgen con las personas que se convive. Actividades con las que podés divertirte y compartir con otros/as, cuidándote y cuidándolos/as.
- Producto final: construir un mensaje como agente de cuidado para concientizar y reflexionar. Opciones: producción oral, escrita, audiovisual, gráfica.
- Puesta en común de la actividad.

TEMA: Sujetos. Derechos y obligaciones. Sociedad. Cultura.

- Definición de los conceptos por parte de los/as alumnos/as. Saberes previos.
- Identidades personales y sociales. Yo, nosotros, ellos. Identidad. Construcción de la identidad. Importancia de los “otros significativos”.
- Derecho a la identidad. Marco legal.
- Restitución de la identidad. Breve contexto histórico de la creación de la CONADI.
- Reflexión crítica sobre el video “Identidad” de la serie *Cosa de todos* producida por el canal Pakapaka. Producción: Mulata Films.

ÁMBITO: IDENTIDADES

TEMA: Identidades y las diversidades. Cultura e identidad.

SUBTEMAS:

- ¿Quiénes somos?
- Sociedades multiculturales e interculturales: Aculturación. Asimilación. Integración. Diversidad cultural.
- Manifestaciones culturales: Cultura de elite. Cultura popular.
- Relativismo cultural. Sobre la idea de “raza”.
- Etnocentrismo y relativismo cultural.
- Comentario sobre el marco teórico. Conceptos,
- Reconocimiento de la propia identidad. Identidad colectiva. Símbolos de la identidad argentina.

ÁMBITO: Comunicación y tecnologías de la información.

TEMA: Comunicación, tecnología y cultura.

SUBTEMAS:

- Sociedad de la información.
- ¿Qué es la comunicación?
- Comunicación, discursos y cultura.
- Comunicación y ciudadanía.

- Estrategias de comunicación.
- Los medios de comunicación.
- Producto final: Ser joven hoy. Registro de imágenes propias o de la Web que identifiquen como adolescentes/jóvenes hoy. Trabajo grupal.

TEMA: Mujeres y varones: Camino a la igualdad

SUBTEMAS:

- Mujeres en la historia.
- Las mujeres y la progresiva igualdad ante la ley. Capacidad jurídica. Derechos políticos.
- Eliminación de formas de violencia y discriminación. Marco legal.
- La brecha de género. Techo de cristal. Concepto. Explicación. Ejemplos.
- Carreras profesionales y género. Ciencia y el techo de cristal. Diferencias en los puestos de gestión.
- La violencia contra las mujeres. Leyes contra la violencia de género. Femicidio.
- Entrevistas a familiares de distintas edades. Qué cosas tenían que hacer por el hecho de ser mujer o varón. Qué ideas tenían en la familia sobre el comportamiento propio de cada género.
- Elaboración de un listado de conductas que puedan darse en relaciones de parejas y que consideren formas de maltrato y violencia. Daños que pueden generar. Derechos que se vulneran.

ÁMBITO DE ESTUDIO

TEMA: Proyecto Interdisciplinario. “Un viaje que nos hace volar”

SUBTEMAS:

- Presentación. Objetivos.
- Explicación de organización por parte de los/as profesores/as. Qué implica un proyecto interdisciplinario. Trabajo colaborativo.
- Dialogo sobre lo trabajo con los/as profesores/as, con el propósito de ir conversando y analizar como se van entrelazando las diferentes áreas.
- Lectura de la actividad.
- Trabajo en Zoom. Pequeños grupos.

TEMA: Proyecto grupal. Posible tema/problemática partiendo del interés del grupo.

SUBTEMAS:

- Puesta en común de los/as alumnos/as.
- Posibles modos de trabajar, teniendo en cuenta el contexto particular en el que estamos inmersos.
- El proyecto se realizará de manera grupal. Manteniendo los mismos del proyecto interdisciplinarios.
- Proyecto: Maltrato animal. Mascotas.
- Consenso y confección de los objetivos.
- Explicación del recorte del proyecto: fauna urbana. Mascotas.
- Marco legal: Ley 14346.
- Intervención de Julieta Lucero. Ciudadana involucrada y comprometida con las mascotas en situación de calle. Preguntas por parte de los/as alumnos/as.

- Compromiso. Responsabilidad. Cuidados. Atención veterinaria. Zoonosis. Alimentación, estimulación motriz según la edad de la mascota. Tomar conciencia de lo que significa criar un animal. Tenencia responsable. Abandono, situación de calle de las mascotas. Cuidado al momento de sacar a pasear al perro/as (correa, identificación del dueño). Respeto a los derechos de los animales. Concientizar sobre la relación humano – gato/perro en donde los valores de respeto, no violencia y la protección sea la base de la acción. Alcance de la sintiencia y conciencia animal. Situaciones de denuncias por maltrato animal. Compartir las publicaciones de búsqueda de las mascotas, por parte de los ciudadanos/as para localizar al dueño.
- Producto final: confección de folletos: uso de la aplicación Canva. Trabajo grupal o individual.
- Producto final: uso de aplicación WordArt. Armados de imágenes con nombres de mascotas de los/as alumnos/as.

Observaciones: El proyecto se realizado en los dos encuentros virtuales. Se trabajo de manera colaborativa.

COMPETENCIAS QUE NO HAN LLEGADO A DESARROLLARSE

- La oralidad.
- Escucha activa.
- Profundizar el eje: identidades.

CONTENIDOS QUE HAN LLEGADO A DESARROLLARSE

- Derecho a la educación.