

PLAN DE TRABAJO 2020

MATERIA: Literatura

DOCENTE: Ruggeri, Germán Pablo

AÑO: 6°

SECCIÓN/ MODALIDAD: EyA

CONTENIDOS Y COMPETENCIAS DESARROLLADOS EFECTIVAMENTE DURANTE 2020:

Registrar de forma ordenada y coherente todos los contenidos y competencias desarrolladas durante el ciclo. Detallar los contenidos, por ejemplo: EJE, TEMA, SUBTEMAS. No olvides que éste será el insumo para la articulación del área con el próximo año.

Primer Trimestre

- Literatura humorística. La crítica y el humor como vehículo para la polémica. Literatura y política.
- Tecnología y comunicación.
- Boom latinoamericano. Recursos, autores y obras destacadas.
- Literatura y periodismo. Análisis de tapas de diarios y libros de lectura escolar de 1945.

Segundo Trimestre

- Novela realista "Piedra libre" de Jorge Grubissich.
- Elaboración de Trabajos Prácticos a partir de la lectura en casa, complementada con las clases virtuales por Zoom. Se dividió la lectura en tres etapas. A cada etapa correspondió un Trabajo práctico.
- Se produjeron textos literarios como monólogos, diálogos, etc. a partir de baches en los textos literarios abordados, por ejemplo, el pensamiento de un joven madre exiliada por la persecución militar, etc.
- Aplicar temas de ESI. Elección y desarrollo de algún tema propio de ESI.
- Trabajo en grupo y exposiciones.
- Para participar de situaciones sociales de lectura y escritura literaria, se invitó a los alumnos a participar de las Olimpíadas Literarias Marianistas. Algunos eligieron participar.

Tercer Trimestre

- Investigación: El Grotesco, el Grotesco criollo. Teatro. Espejo de costumbres.
- Para establecer relaciones entre el lenguaje literario y otros lenguajes artísticos se trabajó, sobre todo con el cine, la publicidad o afiches de cine, las charlas Led, la animación, etc.
- Aproximación a "Esperando la carroza" de Jacobo Langsner y versión fílmica de Alejandro Doria. Análisis y exploración del Grotesco y relación con la realidad argentina.
- Exploración de personajes y temas de "Esperando la carroza". Contenido social. Actualización de la obra mediante uso de NTIC's.

CONTENIDOS Y COMPETENCIAS QUE NO HAN LLEGADO A DESARROLLARSE EFECTIVAMENTE DURANTE 2020:

Registrar de forma ordenada y coherente todos los contenidos y competencias que no se desarrollaron durante el ciclo. Detallar los contenidos.

- Lectura de textos de autores latinoamericanos:
 - a. “Los cachorros” de Mario Vargas Llosa
 - b. “La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada” de Gabriel García Márquez
 - c. Selección de cuentos surrealistas de Julio Cortázar.
- El Realismo mágico.
- Lectura del clásico del grotesco criollo “La nona” de Roberto Cossa.
- No pudo realizarse el proyecto personal de lectura literaria que atraviesa los tres trimestres.