

PLAN DE TRABAJO 2020

MATERIA: Arte

DOCENTE: Ronconi, M. Cecilia

AÑO: 6to

SECCIÓN/ MODALIDAD: C. Sociales

CONTENIDOS Y COMPETENCIAS DESARROLLADOS EFECTIVAMENTE DURANTE 2020:

Registrar de forma ordenada y coherente todos los contenidos y competencias desarrolladas durante el ciclo. Detallar los contenidos, por ejemplo: EJE, TEMA, SUBTEMAS. No olvides que éste será el insumo para la articulación del área con el próximo año.

Contenidos

Eje: La Imagen Visual. La historia de la mirada: la imagen moderna y pos moderna. Los enfoques de la cultura visual. La imagen en el mundo actual. El arte: belleza y estética. Artes visuales.

Eje: Organización del campo de la imagen. Campo visual y campo plástico. Soportes, tipos, límites y formatos. La materialidad; criterios de selección. Encuadre. Tamaños de plano. Puntos de vista. El espacio y la forma características del espacio bidimensional. Organización del espacio: Relación figura fondo. Relaciones de tamaño. Equilibrio y desequilibrio. Tensiones. Dirección. Proporción.

Eje: Luz y color. Concepto de iluminar y alumbrar.

Competencias

- Que los alumnos produzcan y analicen imágenes compositivas, considerando las propuestas.
- Que puedan apropiarse del vocabulario específico justificando las decisiones tomadas en cada propuesta de producción.
- Que puedan continuar construyendo su pensamiento estético.
- Responsabilidad en tiempo y forma en la presentación de entregas.

CONTENIDOS Y COMPETENCIAS QUE NO HAN LLEGADO A DESARROLLARSE EFECTIVAMENTE DURANTE 2020:

Registrar de forma ordenada y coherente todos los contenidos y competencias que no se desarrollaron durante el ciclo. Detallar los contenidos.

Contenidos

Eje: Organización del campo de la imagen Escala. Ilusión de tridimensionalidad. Construcción y destrucción del espacio plástico. Texturas y materiales.

Eje: Luz y color La luz representada. Clima lumínico (difusa, contraluz, frontal, cenital, candileja) La luz en el ambiente. El color y su relación con la materia. Modulación y modelación del color. Análisis del color en perspectiva histórica, como uso simbólico, como señal, netamente expresivo, psicológico.

Competencias

- La argumentación y profundidad en el análisis de sus producciones.
- La adecuada utilización de materiales.
- Que puedan comprometerse en la realización de un trabajo en equipo, a partir de un proyecto propio.
- La comprometida realización de un proyecto en forma conjunta con el nivel inicial.