

PLAN DE TRABAJO 2020

MATERIA: Literatura

DOCENTE: M. Juliana Zara

AÑO: 2020

SECCIÓN/ MODALIDAD: 5° EA

CONTENIDOS Y COMPETENCIAS DESARROLLADOS EFECTIVAMENTE DURANTE 2020:

I. CONTENIDOS

TEMA: Participar de situaciones sociales de lectura y escritura literaria.

SUBTEMAS:

- Leer textos de Literatura española, latinoamericana y argentina en el marco de una selección de prácticas del lenguaje.
- La cosmovisión del Realismo: **Cuento:** “La gallina degollada” de Horacio Quiroga y “Torito”, de Julio Cortázar. El realismo en el Río de La Plata: “El matadero”, de Esteban Echeverría. **Novelas:** “Perros de nadie”, de Esteban Valentino y “Cuando muera quiero que me toquen cumbia”, de Cristian Alarcón.
- Lecturas y análisis de las obras seleccionadas, de sus contextos de producción, de sus autores, de las posibilidades de relación de las temáticas que las obras abordan y situaciones actuales.
- La cosmovisión de la Ciencia Ficción: **Cuento:** “¿Cómo se divertían!” y “Cassette”, de Isaac Asimov.
- La cosmovisión fantástica: **Cuento:** “Las puertas del cielo”, de Julio Cortázar.

TEMA: Establecer relaciones entre el lenguaje literario y otros lenguajes artísticos.

SUBTEMAS:

- Relacionar los textos leídos con otros lenguajes artísticos relacionados con problemáticas sociales y marco teórico dado.
- **Historieta** de Alberto Breccia. **Pintura** “Juanito laguna”, de Antonio Berni. **Poesía** “Los nadies”, de Eduardo Galeano. Música: tangos argentinos (videos y documentales).

II. COMPETENCIAS DESARROLLADAS

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- Tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia para aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal.

CONTENIDOS Y COMPETENCIAS QUE NO HAN LLEGADO A DESARROLLARSE EFECTIVAMENTE DURANTE 2020:

TEMA: Construir un proyecto personal de lectura literaria.

TEMA: Leer y producir textos académicos (de estudio) y críticos (de análisis) de literatura.