

PLAN DE TRABAJO 2020

MATERIA: Prácticas del Lenguaje

DOCENTE: Alicia Guzmán

AÑO: 2020

SECCIÓN/ MODALIDAD: 2º “A”

CONTENIDOS Y COMPETENCIAS DESARROLLADOS EFECTIVAMENTE DURANTE 2020:

I CONTENIDOS

ÁMBITO LITERARIO

TEMA: El género literario: fábula, parábola, epopeya, novela de aventuras.

SUBTEMAS:

- Textos de la denominada “literatura didáctica” (fábulas y parábolas).
- Características de la literatura didáctica.
- La noción de moraleja.
- Valorización del “patrimonio literario” de la cultura.
- Comentario sobre las obras leídas considerando: el tema, el autor, el lenguaje, y pensando en otro lector.
- Reconocimiento y sistematización de los rasgos del héroe: estructura narrativa, personajes, situaciones y ambientes.
- Escritura de una narración que sigue la forma del viaje del héroe.

TEMA: El género policial: el policial clásico y el policial duro.

SUBTEMAS:

- **Novela** “La oscuridad de los colores”, de Martín Blasco. **Cuentos:** “El crimen casi perfecto”, Roberto Arlt, “El Hipnotizador”, Pablo De Santis y Juan Sáenz Valiente.
- Características del género policial y clasificación.
- Diferencia entre novela y cuento.
- Relaciones intertextuales y cruces entre obras literarias, como el cuento y otras manifestaciones artísticas, como el cómic.
- Producción de minificciones refiriendo y/o subvirtiendo historias, frases hechas, significados convencionales, respetando el formato breve y la enunciación concisa de estos textos.
- Uso de los tiempos del pasado en la trama narrativa.

ÁMBITO DEL ESTUDIO

TEMA: La crónica periodística. Un texto narrativo y descriptivo.

SUBTEMAS:

- Lectura comprensiva de textos no ficcionales como la crónica
- Recursos propios de la trama narrativa y de la trama descriptiva.
- Diferencia entre noticia y crónica: la organización de la información en ambos subgéneros, los elementos paratextuales
- Conversar y reflexionar acerca del contexto de producción y circulación de la crónica periodística.
- La búsqueda de información en Internet

TEMA: PROYECTO INTERDISCIPLINARIO: “Un viaje que nos hace volar”

- La crónica de viaje: lectura de un modelo, identificación de características y estructura.
- Producción de una crónica de viaje.
- Producto final: Padlet colaborativo de exposición de lo trabajado grupalmente por materias

ÁMBITO DE LA CIUDADANÍA

- Reflexión crítica sobre los modos de escribir y mirar la realidad.
- Desarrollar el pensamiento crítico en cuanto a los grados de objetividad y subjetividad en el relato de la realidad.
- Interactuar críticamente con los medios.

II COMPETENCIAS DESARROLLADAS

- Leer y comprender, razonar, argumentar, identificar, analizar, comparar, reconocer, fundamentar, escribir siguiendo un género, integrar temas, buscar información confiable en internet trabajando desde plataformas virtuales.
- Comunicación y Expresión: para comprender lo que se lee y aprender a expresarse oralmente por escrito.
- Resolución de problemas
- Pensamiento crítico para confrontar ideas y argumentos, elaborar preguntas y el punto de vista personal para percibir el mundo.
Trabajo con otros para favorecer el aprendizaje colaborativo y ampliar las posibilidades de circulación de ideas y puntos de vista.
- Ciudadanía democrática

CONTENIDOS Y COMPETENCIAS QUE NO HAN LLEGADO A DESARROLLARSE EFECTIVAMENTE DURANTE 2020:

ÁMBITO DE LA LITERATURA

- Seguir un autor
- Formar parte de situaciones sociales de lectura

ÁMBITO DEL ESTUDIO

- Análisis sintáctico de oraciones simples, compuestas y complejas
- Paradigma verbal

ÁMBITO DE LA FORMACIÓN CIUDADANA

- Interactuar con las instituciones.

COMPETENCIAS NO DESARROLLADAS

- La oralidad
- Saber escuchar